浙江省 2019 年 4 月高等教育自学考试

音乐欣赏(一)试题

课程代码:07975

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

- 1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔 填写在答题纸规定的位置上。
- 2. 每小题选出答案后,用2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡 皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题(本大题共10小题,每小题2分,共20分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其选出并将"答题纸"的 相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. 阿波罗是荷马时期最受崇拜的神,一方面他是正义和律法的象征,有着威严的力量,另一方 面他又是温柔亲切的,总是怀抱着一把

A. 里拉琴

B. 小提琴

C. 管风琴

D. 大提琴

2. 下列不属于学堂乐歌的主要人物的是

A. 聂耳

B. 沈心工

C. 曾志忞

D. 李叔同

3. 中国的电影音乐创作起步于 20 世纪几十年代?

A. 30

B. 40

C. 50

D. 60

4. 巴洛克时期哪位音乐理论家撰写了《和声论》、《和声的产生》等著作,为近代功能系和声奠 定了基础?

A. 巴赫

B. 拉莫

C. 梅伊

D. 亨德尔

5.《溪山琴况》的作者是

A. 徐上瀛 B. 朱载堉 C. 刘天华

D. 孔子

6. 担任我国第一任音乐学校国立音专的校长是

D. 刘天华

A. 任光 C. 黄自 B. 萧友梅

07975# 音乐欣赏(一)试题 第 1 页(共 3 页)

7. 作品《卡尔米娜·	布拉那》和《华沙幸	存者》的作曲家是		
A. 巴赫、勋伯格		B. 巴赫、舒作	B. 巴赫、舒伯特	
C. 奥尔夫、勋伯格		D. 奥尔夫、舒	D. 奥尔夫、舒伯特	
8. 有教无类;兴于诗,立于礼,成于乐;是下列哪位伟大的教育家、思想家提出的?				
A. 孟子	B. 庄子	C. 老子	D. 孔子	
9. 被毛泽东主席称为"人民音乐家"的是				
A. 聂耳		B. 洗星海	B. 洗星海	
C. 刘天华		D. 贺绿汀	D. 贺绿汀	
10. 文艺复兴时期被称作为西方音乐史上哪两个时期的过渡时期?				
A. 中世纪时期与巴洛克时期		B. 巴洛克时	B. 巴洛克时期与古典主义时期	
C. 古典主义时期与浪漫主义时期		D. 浪漫主义	D. 浪漫主义时期与现代主义时期	
二、判断题(本大题共5小题,每小题3分,共15分)				
判断下列各题,在答题纸相应位置正确的涂" \mathbf{A} ",错误的涂" \mathbf{B} "。				
11. 在西方音乐史上, 莫扎特被称之为复调大师、近代音乐之父。				
12. 曾侯乙墓出土的这套编钟,向我们证实了早在2400多年前,中国人已经认识、实践着"十二				
律",并且很早就有了自己的名称。				
13. 苏州弹词发源并流行于苏州地区,用南京方言说唱,是江浙沪一带最重要的曲种。				
14.1821年,作曲家韦伯创作的歌剧《自由射手》不仅开创了浪漫主义德国歌剧,也是浪漫主义				
时期开端的标志。				
15. 京韵大鼓是由北京、天津一带流行的木板大鼓改革发展而来的,而后广泛流传于河北省和				
华北、东北的部分地区。				
非选择题部分				
注意事项:				
用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。				
三、填空题(本大题共8小题,每空1分,共15分)				
16. 广东音乐是从演变发展而来的,原是流传于珠江三角洲一带的合奏曲,其前				
身主要是粤剧过场音乐和烘托表演用的小曲。				
17. 作品《曼侬》、《艺术家的生涯》、《蝴蝶夫人》、《西部女郎》、《托斯卡》,是意大利主义				
作曲家的代表作。				
	07975# 音乐欣	赏(一)试题 第2页	(共3页)	

18. 弹词是我国南方的音乐形式,分为许多种类,如:扬州弹词、绍兴平湖调等,其中以			
影响最大。			
19年至年被称为西方音乐史上的文艺复兴时期。			
20. 瓦格纳是提出观念的德国作曲家和戏剧家,他把自己的歌剧称为。			
21. 歌剧是一种将音乐、、文学、、舞台美术等融为一体的综合性艺术,音乐是歌剧			

- 21. 歌剧是一种将音乐、____、文学、___、舞台美术等融为一体的综合性艺术,音乐是歌剧的重要组成部分。
- 22. "新民族主义"的主要代表人物是匈牙利作曲家____。
- 23. 中国最早产生的律学理论称为_____,它大约出现在_____时期。

四、名词解释题(本大题共3小题,每小题5分,共15分)

- 24. 聂耳
- 25. 霓裳羽衣舞
- 26. 游吟诗人

五、简答题(本大题共2小题,每小题10分,共20分)

- 27. 简述喜歌剧和正歌剧的风格特征。
- 28. 简述民歌的特点及主要体裁。

六、论述题(本大题15分)

29. 简述古典主义时期的音乐风格特征。